



Image courtesy : Bianca Baldi, Design: GVN 908

BIANCA BALDI

Eyes in the Back of Your Head

24. März - 4. Juni 2017

Eröffnung: 23. März 2017, 19 Uhr

Pressegespräch am 22. März, 11 Uhr

“Let’s begin by standing with your eyes open at the beginning of your chosen path.”

„Eyes in the Back of Your Head“ bedeutet, alles zu wissen, was um einen herum geschieht und so die körperlich bedingte Einschränkung der eigenen Perspektive zu transzendieren. Der Ausstellungstitel verweist auf sprachliche Parallelen zwischen Magie und Kommunikationstechnologien. Die Möglichkeiten technischer Überwachung werden aufgerufen, aber auch das „zweite Gesicht“, ein sechster Sinn, der das Sehen vom Sinnesorgan löst und zu einem vorsprachlichen, körperlichen Empfinden erweitert, das in der Vision oder Vorahnung physische Grenzen von Zeit und Raum überwindet.

Für ihre erste institutionelle Einzelausstellung in Deutschland entwirft die südafrikanische Künstlerin Bianca Baldi im Kunstverein Harburger Bahnhof eine textile Rauminstallation, ein schwebendes Labyrinth, in dessen begehbaren Räumen Skulpturen und eine neue Videoarbeit

präsentiert werden. Das verwendete Quellenmaterial aus dem Nachlass eines slowenischen Ingenieurs umfasst zum einen dokumentarische Fotografien vom Bau der Funkstation Kamina (1911-14), die aus der deutschen Kolonie Togo bis nach Nauen in Brandenburg sendete, sowie eine Talismanschriftrolle aus Togo. Deren synkretische, zwischen islamischen Einflüssen und magischen Traditionen einzuordnende Grafiken, bilden mythologische Architekturen, die Geister bannen und übernatürliche Kräfte übertragen sollen. In beiden Bezugssystemen kommt dem Medium als physischer Manifestation unsichtbarer Kräfte eine wesentliche Funktion zu.

Ausgehend von symptomatischen Ereignissen aus dem Repertoire europäischer Imperialgeschichte inszeniert Bianca Baldi mit präzisiertem Blick für Details das Zusammentreffen von scheinbar nebensächlichen, anekdotischen Momenten mit den großen historischen Narrativen, die bis heute den westlichen Umgang mit außereuropäischer Kultur prägen. „Eyes in the Back of your Head“ adressiert die körperliche Erfahrung der Besucher_innen beim Durchschreiten des Talismans und macht die Bedeutung des Irrationalen und Virtuellen gegenüber dem Paradigma der Ernüchterung und Rationalität erfahrbar.

Bianca Baldi (*1985 in Johannesburg, ZA) studierte bildende Kunst in Kapstadt, Venedig und Frankfurt a.M.. Neben Teilnahmen an internationalen Großausstellungen wie der 8. Berlin Biennale, KW Institute for Contemporary Art, Berlin (2014), dem 19. Contemporary Art Festival SESC Videobrasil, Sao Paulo, BR (2015) und der 11. Shanghai Biennale, Shanghai, CN, (2016), war sie in Ausstellungen u.a. an der Extra City Kunsthalle, Antwerpen, BE (2016), am Braunschweiger und am Frankfurter Kunstverein (2015) und am MMK, Frankfurt a.M. (2013) beteiligt. Einzelausstellungen zeigten u.a. das Goethe Institut Johannesburg („Zero Latitude“, 2014) und Swimming Pool projects, Sofia („Pure Breaths“, 2016) .

English

BIANCA BALDI

Eyes in the Back of Your Head

March 24 – June 4, 2017

Opening: March 23, 2017, 7 pm

press meeting: March 22, 2017, 11 am

“Let’s begin by standing with your eyes open at the beginning of your chosen path.”

To have “Eyes in the Back of Your Head” is to know everything that is happening around you, thus transcending the physical restrictions of the human perspective. The exhibition title refers to linguistic parallels between magic and communication technologies. It invokes both the possibilities of technical surveillance and the concept of the “second sight”; a sixth sense that detaches the visual faculty from its physical organ to expand it to a pre-linguistic bodily sensation which, in the form of the premonition, overcomes the limits of space and time.

For her first solo exhibition in a German institution, Bianca Baldi will present a textile installation at Kunstverein Harburger Bahnhof, which creates a seemingly floating labyrinth, as well as sculptures and a new video work. The source imagery from the estate of a Slovenian engineer spans documentary photographs of the construction of the radio station Kamina (1911-14) which transmitted from German colony Togo to Nauen in Brandenburg as well as an talisman scroll from Togo. Its syncretic graphics form a mythological architecture to coax supernatural forces through a fortress structure. For both spheres addressed, the medium as a physical manifestation of invisible forces plays a major role.

Bianca Baldi takes symptomatic events from the repertoire of Western European imperial history as a starting point for her practice. With a precise eye for detail, she stages the concurrence of seemingly circumstantial, anecdotal moments with the great imperial narratives, which up until today determine the relationship between the West and non-European culture. "Eyes at the back of Your Head" addresses the visitor's physical experiences pacing the talisman and thus makes tangible the significance of the irrational and the virtual versus the paradigm of disillusionment and rationality.

Bianca Baldi (*1985 in Johannesburg, ZA) studied Fine Arts in Cape Town, Venice and Frankfurt a.M. She participated in numerous large international exhibitions, such as the 8th Berlin Biennale, KW Institute Contemporary Art, Berlin (2014), the 19th Contemporary Art Festival SESC Videobrasil, Sao Paulo, BR (2015) and the 11th Shanghai Biennale, Shanghai, CN, (2016), as well as group exhibitions at Extra City Kunsthall, Antwerp, BE (2016), Kunstverein Braunschweig and Kunstverein Frankfurt (2015) as well as at MMK, Frankfurt a.M. (2013). Recent solo exhibitions include "Pure Breaths", Swimming Pool projects Sofia and "Zero Latitude" at the Goethe Institut Johannesburg.

Mit freundlicher Unterstützung durch / Kindly supported by

STIFTUNGKUNSTFONDS

HYPO-KULTURSTIFTUNG

Das Programm des Kunstvereins Harburger Bahnhof wird ermöglicht durch die Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg.

Pressekontakt / press contact

Kunstverein Harburger Bahnhof von 1999 e.V.

im Bahnhof über Gleis 3 & 4

Hannoversche Straße 85

21079 Hamburg

Telefon / phone +49 40 76753896

Telefax / fax +49 40 76754785

E-Mail presse@kvhbf.de

Öffnungszeiten / opening hours:

Mittwoch - Sonntag, 14 - 18 Uhr

Wednesday - Sunday, 2 - 6 pm